

A 『日本の黒い夏(冤罪)』



2月16日(土) 11:00
2月19日(火) 13:30
2月21日(木) 19:00

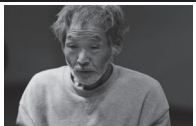
©2000 日活株式会社

監督=熊井啓

日本 2000年 119分 35ミリフィルム
原作=平石耕一 出演=中井貴一、寺尾聡、石橋蓮司、北村有起哉、細川直美、北村和夫

【物語】1994年6月27日夜、長野県松本市で起きた「松本サリン事件」は多数の死傷者を出す大惨事になった。殺人事件として捜査していた松本警察署は、第一通報者である被害者宅を家宅捜索する。そこから農業や青酸カリが出てきたことをメディアにリークする。罪のない被害者を冤罪へ陥れ、迫害していく警察・マスコミ・市民たちの姿を描く。

B 『教誨師』



2月16日(土) 13:30
2月19日(火) 16:00
2月21日(木) 16:00
2月22日(金) 11:00

©2018 教誨師 members

監督・脚本=佐向大

日本 2018年 100分 DCP
撮影=山田達也 出演=大杉蓮、玉置玲央、丸丸せつこ、五頭岳夫、小川登、古舘寛治、光石研

【物語】プロテスタントの牧師、佐伯は月に2回拘留所へ通い死刑囚と面会している。無言を貫く者、気のよいやくざ、年老いたホームレス、大量殺人を犯した者、よくしゃべる関西出身の女性、面会に来ないわが子を待ち続ける者。佐伯は彼らが自分の犯した罪をしっかりとみつめ、悔い改めることで残り少ない人生を充実したものにし、心安らかに「死」を迎えられるように彼らの話を聞き、聖書の言葉を伝える。そんな中、つい一人に死刑執行の命が下される…

C 『羊の木』



2月16日(土) 16:30
2月18日(月) 19:00
2月19日(火) 11:00
2月22日(金) 13:30

©2018 『羊の木』製作委員会 ©山上たつひこ、いがらしみきお、溝股社

監督=吉田大八

日本 2018年 126分 DCP 原作=山上たつひこ いがらしみきお
脚本=香川まさひと 撮影=芹澤明子 出演=錦戸亮、木村文乃、松田龍平、田中泯、北村一輝、優香、市川実日子

【物語】さびれた港町・魚深市に6人の男女が移住して、市役所職員のみ月末はそんな彼らの受け入れを命じられた。実は彼らは全員が殺人者であり、刑務所から出獄した者たちである。国家の極秘プロジェクトとして、仮釈放された者たちを過疎化の進み町に受け入れる試みだ。彼らはうまくこの港町で更生し生きていくことができるのか、それとも凶車が狂いまた犯罪を犯してしまう人生となっていくのか。第22回釜山国際映画祭キム・ジソク賞受賞。

D 『獄友』



2月16日(土) 19:00
2月18日(月) 11:00
2月20日(水) 19:00

©Kimoon Film

監督=金聖雄

日本 2018年 115分 デジタル
プロデューサー=陣内直行 撮影=池田俊巳 音楽=谷川賢作 録音=吉田茂一

【物語】殺人事件を起こしたとされ、刑務所や拘留所に長期に拘留された無実の人たちがいる。「布川事件」の桜井昌司さん、杉山卓男さん。「足利事件」の菅家利和さん。「狭山事件」の石川一雄さん、「袴田事件」の袴田巖さん。自分たちのことを「獄友」と呼び合う彼ら。彼らはなぜ「自白」したのか。獄中生活は思いがけないどんなものなのか。社会に出てからの彼らの生きる姿と友情に迫ったドキュメンタリー。

E 『激怒』



2月17日(日) 11:00
2月19日(火) 19:00
2月21日(木) 13:30

監督=フリッツ・ラング

米 1936年 90分 デジタル 撮影=ジョセフ・ルッテンバーグ 音楽=フランツ・ワックスマン 出演=スペンサー・トレイシー、シルヴィア・シドニー、ウォルター・エイベル、ウォルター・ブレナン

【物語】恋人の元へ車を走らせていたジョーは、ある町を通りかけた時に突然逮捕され、刑務所に入れられてしまう。町の娘を誘拐した犯人の一人と間違えられたのだ。激昂した群衆は刑務所を襲撃、放火し、刑務所は燃え尽きる。ジョーはかろうじて弟の家に逃げこむ。ジョーは焼死したと思われ、リンチをした暴徒22人は殺人犯として逮捕され死刑刑が予測される。しかしジョーは復讐のため姿を現そうとしない。このままでは22人は死刑になってしまうのだ。

F 『FREE MEN』



2月17日(日) 13:30
2月20日(水) 16:00
2月22日(金) 16:00

監督=アン・フレデリック・ヴァイドマン

スイス 2018年 90分 デジタル
本邦初公開! 今後の公開の予定は現時点ではない。

【物語】スイス人監督のヴァイドマンがアメリカの死刑囚を描くドキュメンタリー映画。人は、窮地に立たされた時、いかに毅然と耐え抜くことができるか。アメリカ人死刑囚の二人は、6平方メートルの独房に隔離されたまま、約30年間拘禁されている。一人は釈放され、残るもう一人も出所するため、戦い続けている。生きる希望を失わない人の持つ精神力を、冤罪を訴える死刑囚を通じて描く。

G 『ハンナ・アーレント』



2月17日(日) 16:30
2月18日(月) 13:30
2月20日(水) 11:00
2月22日(金) 19:00

©2012 Heimfilm GmbH+Co KG, Amour Fou Luxembourg sarl, MACT Productions SA, Metro Communications Ltd.

監督=マルグレーテ・フォン・トロッタ

独・ルクセンブルグ・仏 2012年 114分 DCP
出演=バルバラ・スコヴァ、アクセル・ミルベルク

【物語】ユダヤ人哲学者ハンナ・アーレントが、第二次大戦後ニューヨーク大学で教鞭を取っていた。1960年、何百万人ものユダヤ人を強制収容所へ送った元ナチス高官アイヒマンが、イスラエルのモサドによって逮捕され、イスラエルに移送されアイヒマン裁判が始まる。アーレントはこの裁判を傍聴し、「ニューヨーカー」誌にレポートを書く。その内容は衝撃的であり世論は揺れる。アイヒマンの「悪の凡庸さ」を訴え続けたアーレントの人生を実話に基づいて映画化した。

H 『この声なき叫び』



2月17日(日) 19:00
2月18日(月) 16:00
2月20日(水) 13:30
2月21日(木) 11:00

©1965 松竹株式会社

監督=市村泰一

日本 1965年 100分 35ミリフィルム 原作=西村京太郎「四つの終止符」 撮影=小原治夫 出演=田村正和、香山美子、南田洋子、菅井きん、信實千恵子、園井啓介、志村喬、笠智衆

【物語】生まれながら耳の聞こえない晋一が、母を毒殺した疑いを受けて逮捕・起訴される。晋一が思いを寄せているパーに勤める幸子と聾唖学校長の館野だけは、晋一の無実を信じていた。幸子は自分の貯金で雇った弁護士のアドバイスに従って、刑を軽くするために「安楽死させるためにしてました」と白首するように勤める。しかし自分の心をわかってくれない絶望感から晋一は自殺を図ってしまう。周りの人たちの聾唖者差別が、晋一の心を追い詰めていくのだった。

◆各回入れ替え制

*一部の作品の音・画に不備がある場合もありますので、ご了承ください。
*やむを得ない事情により作品及び上映時間に変更される場合がございます。

16日(土)	17日(日)	18日(月)	19日(火)	20日(水)	21日(木)	22日(金)
A 11:00	B 11:00	D 11:00	C 11:00	G 11:00	H 11:00	B 11:00
B 13:30	F 13:30	G 13:30	A 13:30	H 13:30	E 13:30	C 13:30
上映終了後トーク						
佐向大	都築響一	C 19:00	B 19:00	D 19:00	A 19:00	G 19:00
C 16:30	G 16:30	上映終了後トーク				
D 19:00	H 19:00	浴田由紀子	栗原康	桜井昌司	竹田昌弘	内海信彦

ゲスト紹介: 佐向大=映画監督/都築響一=評論家/浴田由紀子=『マコの宝物』著者/栗原康=アナキズム研究/桜井昌司=布川事件・冤罪被害者/竹田昌弘=ジャーナリスト/内海信彦=画家

協力: アスミック・エース株式会社/コピアポア・フィルム株式会社/シネマ ヴェアラ渋谷/松竹株式会社/スイス大使館/有限会社スタンス・カンパニー/有限会社セラ・インターナショナル/日活株式会社/Kimoon Film

入場料金

一般1,500円/大学・専門学校生1,300円/シニア1,100円
会員1,100円/高校生800円
前売券 5回券4,500円/3回券2,800円/1回券1,000円

ユーロスペース劇場HPでは3日前から各回開始1時間前まで座席指定券が購入できます(各種クレジットカードのみ、詳しくはユーロスペース劇場HPを確認ください)。前売券は3日前より劇場窓口にて座席指定券とお引き換えできます。オンラインでのご利用はできません。



渋谷区円山町1-5(渋谷・文化村前交差点左折) TEL. 03-3461-0211
<http://www.eurospace.co.jp/>

